



Munstycken är roligt och kan göra skillnad både när det kommer till sound och spelkänsla, men det kan också ta lite tid att hitta rätt modell. Det enda sättet att få svar på vilket munstycke som faktiskt passar en är att prova sig fram.

Därför erbjuder Vi på Windcorp dig som lärare att i lugn och ro prova ut munstycken tillsammans med dina elever.

På följande sidor har vi valt ut rekommenderade munstycken att prova när man spelat några terminer.

Så här beställer du ert Kit



Så här beställer du Windcorps School Kit med munstycken:

- 1: Välj vilka instrument du vill ha munstycken till.
(Har vi missat någon modell får du gärna komma med egna förslag)
- 2: Maila din beställning till claes@windcorp.se
- 3: Ert Munstycks Kit förbereds och skickas direkt till skolan.
- 4: Prova tillsammans med eleverna under en vecka.
- 5: När alla elever provat, sätt på medföljande returfraktsedel och skicka tillbaka lådan.

** Vi debiterar endast för frakt och medföljande bitskydd (295:-)*



Vandoren V5 A27 (VAN67)

Vandoren V5 A25 (VAN66)

Ebonitmunstycken i flera olika öppningar. A17-A28 är munstycken för dig som spelar blåsorkester och/eller klassisk musik.



Vandoren V5 A27 (VAN67)

För mer info och pris



Vandoren V5 A25 (VAN66)

För mer info och pris



Yanagisawa Altsax ebonit 6 (YAN53)

Munstycket som alltid funkar - oavsett musikstil eller din spelnivå. Ett omtyckt allroundmunstycke som lämpar sig för såväl jazz som klassiskt. Lättspelat och lättkontrollerat med en klang som varken blir för briljant eller för dov. Med lite hårdare rörblad och mindre öppning är det idealiskt för klassisk musik/blåsorkester. För jazz och kommersiell musik väljer du en större öppning och lite mjukare rör.



För mer info och pris





Vandoren V16 A5 M (VAN57)

Ebonitmunstycke från Vandoren som påminner om amerikanska altsaxmunstycken från 50-talet. Välj mellan small eller medium kammare. Den lilla kammaren är ett bra val för dig som spelar 1:a altsax i storband. Kännetecknas av stark projektion och precision vad gäller intonation, artikulation och klangfärg. Den mellanstora kammaren ger en ökad flexibilitet och lite rundare klang.



För mer info och pris



Meyer Ebonit 6M (BAB82)

Ett av tidernas mest populära munstycken. Men sin runda, öppna klangbild går tonerna rakt in i hjärtat på lyssnaren...



För mer info och pris



Jody Jazz HR 6M (JOD110)

HR-munstycket till altsaxofon ger en vackert varm klang och är mycket lättspelat. JodyJazz HR-serien för altsax för tankarna till äldre modeller av Meyer och har tack vare materialvalet en varm och fyllig ton.



För mer info och pris





Vandoren V16 T6 Ebonit (VAN138)

V16 är ett munstycke för sig som gillar jazzsoundet under 50- och 60-talet. Lättblåst med stor dynamik. Mer projektion och mer lättblåst än t.ex. Otto Link.



För mer info och pris



Jody Jazz HR 6 Ebonit (JOD115)

Det här är ett av våra mest sålda ebontimunstycken till tenorsax. JodyJazz HR* är ett munstycke med samma känsla som de gamla munstyckena från 50- och 60-talet. Detta tack vare att de är tillverkade av riktigt hårdgummi. Målgruppen är saxofonister som letar efter ett öppet allroundmunstycke med varm klang. Påminner om Otto Link fast med en medium-kammare, vilket ger lite mer projektion och fokus.



För mer info och pris



Yanagisawa Tenorsax Ebonit 6 (YAN74)

Yanagisawas munstycket är ett resultat av ett otroligt japanskt hantverk av högsta kvalitet. Ebonitmunstycke med en härlig, klar ton. Ett lättspelat allround-munstycke som fungerar i en mängd musikaliska sammanhang.

Har en mediumkammare som ger en klar, men varm klang som aldrig blir för diffus eller för skarp.

De mindre öppningarna fungerar utmärkt för klassisk musik i kombination med hårdare rörblad. Spelar du pop/jazz/soul kan du med fördel prova öppningar upp till 8 eller 9 med lite mjukare rör.

Levereras utan ligatur och kapsel. De flesta tenorligaturer i standardstorlek passar.



För mer info och pris





Vandorens munstycken för klarinett är utan tvekan världens populäraste. Med ett stort antal modeller kan valet vara svårt, men vi har valt ut 4st **Vandoren**-modeller av som alla är trygga och pålitliga munstycken och funnits med i sortimentet en längre tid.

Vandoren 5RV (VAN88)



För mer info och pris



Vandoren 5RV Lyra (VAN91)



För mer info och pris



Vandoren B40 (VAN96)



För mer info och pris



Vandoren Black Diamond BD5 (VAN720)



För mer info och pris





Bach 3C (Bach26)
För mer info och pris



Bach 3C & Bach 5C

Silverplätterat munstycke från Bach. Bachs munstycken har alltid varit några av de mest populära. För elever som spelat på ett 7C munstycke under en tid är det naturligt att även prova 5C och 3C



Bach 5C (Bach34)
För mer info och pris



För mer info och pris



Denis Wick American Classic 1 1/2C (DW406)

Den nya munstycksserien American Classic tar tillvara arvet från amerikanska vintagemunstycken.

Ett klassiskt utseende i kombination med en speciell rimkontur som dig uthållighet utan att kompromissa med munstyckets flexibilitet. Trumpetmunstycken tillverkade i USA under 40- och 50-talet har stått för inspirationen för denna nya serie. De liknar ingenting Denis Wick tidigare har erbjudit. Med stort fokus på detaljer och en makalös finish och jämnhet kan detta mycket väl bli en modern klassiker.



För mer info och pris



Bach 7C (BACH131)

Trombonmunstycke "Small Shank" från Bach, silverplätterat.

Bachs munstycken har alltid varit några av de mest populära.



För mer info och pris



Bach 6 ½ AL (BACH127)

Bach 6 ½ AL är ett mycket populärt munstycke för trombon och euphonium, känt för sin balanserade design och mångsidighet. Denna modell är ett vanligt val för musiker på mellannivå och professionell nivå, och erbjuder ett rikt ljud som är bekvämt för både studenter och proffs.



För mer info och pris



Denis Wick Classic 6BS (DW53)

Denis Wicks populära munstycke för trombon. Munstycken med S på slutet har small shank och passar tromboner motsvarande Bach 36 eller mindre.

Har vi missat någon modell?

Det går såklart bra att prova andra modeller och även munstycken till fler instrument (ex. Baryton, Valthorn, Tuba) förutsatt att vi har dem i lager.

Hör isf av dig till claes@windcorp.se

Jag hoppas ni får mycket glädje av detta och en rolig stund tillsammans med eleverna 😊

Vänliga hälsningar!

Claes Fredholm

Blåsambassadör Windcorp

Mail: claes@windcorp.se

Tfn; 031-71 26 674